

А. И. РУДНЫХ

К ВОПРОСУ О ПРИНЦИПАХ НОМИНАЦИИ ВЕЩЕЙ (СОБСТВЕННЫЕ ИМЕНА АЛМАЗОВ)

Круг объектов, которым человеческое общество присваивает собственные имена, очень широк и разнообразен. В роли таких объектов выступают прежде всего сами люди, животные, а также различные естественные и искусственные элементы географической среды, космические тела и т. д. Поэтому перед современной ономастикой стоит задача раскрыть закономерности в области собственных имен всех видов, установить, в частности, основные принципы номинации, действующие как в сфере названий естественных (природных), так и в сфере названий искусственных объектов.

В данной статье рассматривается сравнительно небольшая группа собственных имен — наименования алмазов. В классификации ономастических объектов именные алмазы, равно как и именные самородки золота, изумруды, жемчужины и другие драгоценности, занимают промежуточное положение между естественными и искусственными объектами, поскольку по своему происхождению они сродни горным вершинам, скалам, впадинам и т. п., а по назначению — вещам (например, украшениям).

Известно, что не только алмазные кристаллы получали (и в настоящее время получают) собственные имена, ср., к примеру, жемчужины *Ренья Астека*, *Хонэ*, *Шах-Сафи*, золотые самородки *Желанный Незнакомец*, *Космический*, знаменитый *Изумруд Каковина*, парижский сапфир *Росполи*, розовый турмалин *Рубин Цезаря*, он же *Большой Рубин* и т. д. Однако среди всевозможных драгоценностей, издавна выступающих объектами ономастического обозначения, наиболее заметную и многочисленную группу составляют, очевидно, крупные алмазы ювелирного качества¹. Это можно объяснить особенностями физических свойств алмазных камней и большой редкостью крупных экземпляров. Исключительная твердость кристаллов (алмаз почти в тысячу раз тверже кварца), высокий показатель преломления света (светорассеяния),

¹ Крупными принято считать кристаллы весом в 10—20 каратов и больше (1 карат=0,205 грамма).

благодаря которому крупные и прозрачные алманты имеют удивительную красоту, особенно после огранки, с древнейших времен способствовали превращению алмаза в почитаемый камень, которому приписывались чудодейственные способности приносить счастье, сохранять память, останавливать боль, делать человека красноречивым и др.²

В XX веке, при небывалых для прошлых столетий размерах добычи алмазов (в старых районах — Индии, Борнео и Бразилии, и в новых — Африке, Венесуэле и др.), сохраняется древняя традиция присвоения собственных имен кристаллам ювелирного качества. Эта традиция поддерживается и в Советском Союзе, вошедшем в 50-е годы в число ведущих алмазодобывающих держав мира: в списках именных камней появились названия алмантов, добываемых в Якутии³.

В статье анализируется более 60 наименований советских и свыше 70 наименований зарубежных алмазов. Такое разделение названий позволяет вскрыть разницу в основных принципах присвоения собственных имен в данном разряде объектов и не препятствует в то же время выявлению общих черт в образовании наименований. Следует заметить, что в работе проводится, когда это необходимо, различение следующих понятий: алмаз — необработанный камень, бриллиант — ограненный и отшлифованный кристалл. Из одного алмаза нередко получают два или несколько бриллиантов, причем последние (крупные экземпляры) могут иметь свои собственные имена. Указанное различие отражено, между прочим, в ряде наименований зарубежных алмантов, ср.: *Алмаз Португальской Короны, Алмаз Раджи Матанского*, он же *Алмаз из Борнео*, но: *Белый Саксонский Бриллиант, Красный Бриллиант*.

1

Многие из зарубежных именных кристаллов⁴ за время своего существования, насчитывающего подчас несколько столетий, получили по два или более наименований, дошедших до наших дней. Эта особенность отличает зарубежные алмазы от советских. Так, известный индийский алмаз *Регент* до покупки его герцогом

² Так, в древней армянской «Книге свойств» утверждается, что из двух воюющих сторон победит та, которая владеет более тяжеловесным алмазном; что при тяжелых родах женщина легко разрешается от бремени, если к ее руке привязать алмаз, и т. п. (см.: К. П. Патканов. Драгоценные камни, их названия и свойства по понятиям армян в XVII в. СПб., 1873, стр. 2).

³ По существующей практике, каждый крупный алмаз ювелирного качества должен быть описан в течение суток после обнаружения и получить собственное имя. Затем все советские именные кристаллы поступают в государственную коллекцию — Алмазный Фонд СССР.

⁴ К группе зарубежных алмазов условно причислены и два исторических камня из Алмазного Фонда СССР: *Орлов* и *Шах*, поскольку они были найдены в Индии, а свои имена получили не позднее XVIII в.

Орлеанским назывался *Питт* (в честь губернатора одного из штатов Индии)⁵. Африканский бриллиант *Большой Белый* носит также следующие имена: *Виктория*, *Императорский* (вариант *Королевский*). Наличие нескольких наименований у одного алмаза объясняется чаще всего сменой владельца или местонахождения драгоценности. Из уже приведенных примеров видно, что разные наименования одного и того же диаманта могут относиться к единому принципу номинации (*Питт*, *Регент*) или к различным принципам (*Большой Белый*, *Виктория*, *Императорский*, *Королевский*), причем последнее встречается гораздо чаще.

Другая особенность этой группы алмазов в целом — обилие вариантов их наименований, вызванное различным подходом к передаче звучания и написания слов одного языка средствами другого, ср.: бриллиант, называемый по-английски *Hope*, в разных русских источниках называется *Гопа*, *Гоне*, *Gonne*, *Хоп*, *Хоуп*; бриллиант *Koohinor* — *Кои-Нор*. *Коинур*, *Кохиноор*, *Кохинор*, *Кохинур*, *Кугинур* и т. д. Собственные имена алмазов, в силу специфики этих объектов, не относятся к разряду наименований, часто и широко упоминающихся в печати, по радио или в международных документах, что также служит причиной отмеченной неустойчивости в передаче названий диамантов⁶. Нередки случаи, когда наименования зарубежных камней присущи обе указанные особенности, например: *Tiffany* (англ.) — *Тиффани*, *Тиффени*, *Желтый Тиффани*; *Florentiner* (немецк.) — *Австрийский Алмаз*, *Великий Герцог Тосканы*, *Тосканец*, *Тосканский*, *Флорентиец*, *Флорентийский* и т. д.

Переходя к анализу названий по принципам ономастического обозначения, заметим, что выводы о соотношении этих принципов будут носить предварительный характер, так как количество наименований, которым мы располагаем, составляет, по всей вероятности, лишь небольшую часть возможного их числа.

1. Названия алмазных камней, данные по именам, титулам, должностям или званиям владельцев и национальных героев:

Акбар-Шах. Назван по имени одного из великих моголов (европейцы называли великими моголами правителей Индии из династии Бабуридов). Алмаз имеет на своих гранях выгравированные надписи — даты, имена владельцев, из которых первым значится шах Акбар (Джель-аль-Еддин Мохаммед, 1542—1605);

Боливар, он же *Либератор* (*Либертадор*). Оба названия даны венесуэльскому алмазу в честь Симона Боливара, борца за освобождение Латинской Америки, прозванного «генералом свободных людей», Либератором («Освободителем»);

⁵ В статье приняты написания названий, наиболее часто встречающиеся в специальной и исторической литературе, где они приводятся, как правило, в русской передаче иноязычного звучания или в русском переводе.

⁶ О принципах и трудностях передачи иноязычных собственных имен см.: В. Д. Андреев, А. В. Суперанская, Н. И. Толстой и др. — В кн.: Топонимастика и транскрипция. М., 1964; А. А. Реформатский, С. Л. Берг и др. — В кн.: Орфография собственных имен. М., 1965.

Браганца. По родовому имени династии, правившей в Португалии и Бразилии;

Бриллиант Миннигерей. По имени крымского хана (XVI в.);

Великий Герцог Тосканский, он же *Австрийский Алмаз*;

Великий Могол. Назван европейцами в честь правителей Индии;

Дадли, он же *Звезда Южной Африки.* Найден был негром-пастухом, но собственное имя получил в честь графа Дадли (Dudley), купившего алмаз;

Дарси Варгас (см. *Президент Варгас*);

Евгения, Бриллиант Императрицы Евгении. Наименование дано по имени последней французской императрицы;

Египетский Паша;

Императорский, Королевский. Из сокровищницы английских королей;

Куллинан. По имени владельца южноафриканского прииска, где был обнаружен диамант;

Куллинан Первый. Когда крупнейший в мире кристалл Куллинан был распилен на бриллианты (всего их получилось 105), самый большой из них стал именоваться *Куллинан Первый*;

Куллинан Второй. Из бриллиантов, полученных при обработке Куллинана, этот уступает по величине лишь Куллинану Первому;

Кумберленд. В честь герцога брауншвейгского и люнебургского;

Медици. Принадлежал известной флорентийской династии;

Низам, Низам Хайдарабада. В честь правителей индийского княжества;

Орлов, Граф Орлов. В честь екатерининского вельможи;

Павел Первый. По имени русского императора;

Португальский Регент, он же *Алмаз Португальской Короны*;

Президент Варгас. Как и алмаз Дарси Варгас, этот бразильский кристалл получил свое имя в честь одного из президентов Бразилии;

Президент Дутра. В честь президента Бразилии;

Раджа Матанский, Алмаз Раджи Матанского. В честь правителя Матана (Борнео);

Регент, он же *Питт* (см. выше);

Рейтц, он же *Юбилейный.* По имени горнопромышленника из Южной Африки;

Санси. Назван в честь дворянского рода Ле-Санси, хранителей сокровищ французских королей. В XIX веке этот бриллиант принадлежал роду Демидовых;

Стюарт. Из сокровищницы английских королей;

Теннонт. По имени английского политического деятеля XIX века;

Тиффани, Желтый Тиффани. Возможно, принадлежал известному североамериканскому художнику, занимавшемуся производством изящных изделий из стекла;

Хоуп. По имени амстердамского и лондонского банкира, купившего этот бриллиант;

Шах. Название дано в честь шахов, владевших камнем. На трех сторонах его выгравированы имена владельцев — надписи сделаны в 1591, 1641 и 1724 годах. В 1829 году алмаз был преподнесен персидским принцем Хосрев-Мирзой русскому императору — в искупление вины за убийство в Тегеране А. С. Грибоедова;

Юлиус Ман. По имени южноафриканского горнопромышленника.

Названия, относящиеся к этой группе, свидетельствуют о том, что способ номинации крупных ювелирных алмазов по именам, титулам, должностям и званиям людей, владевших камнями, является достаточно продуктивным (в группе особняком стоят два наименования венесуэльского диаманта, данные в XX веке по имени национального героя Венесуэлы и всей Латинской Америки С. Боливара). Уместно заметить, что наряду с изменяемостью собственных имен зарубежных алмазов, вызванной частой сменой владельцев, для большей части наименований характерна и устойчивость — нередко первое имя сохраняется, сколько бы ни менялись хозяева камня. Так, один из красивейших в мире голубых бриллиантов *Хоуп*, переходя от одного владельца к другому, по-прежнему носит имя упомянутого банкира. То же самое можно сказать об алмазах *Акбар-Шах*, *Медици*, *Санси* и др.

2. Названия алмазов, данные по цвету кристаллов или по яркости излучаемого блеска:

Белый Дрезден, он же *Белый Саксонский Бриллиант*;

Большой Белый, он же *Императорский* и др.;

Дерианур, он же *Орлов* и др. («Море света»);

Желтый Дрезден;

Зеленый Дрезден, *Зеленый Дрезденский Бриллиант*;

Кохинур («Гора света»). Древнейший индийский диамант, близкий по голубоватому нацвету и яркости блеска к *Дериануру*⁷;

Красный Бриллиант, он же *Павел Первый*;

Красный Крест;

Тигровый Глаз;

Эксцельсиор («Сверкающий»).

К названиям, образованным по этому принципу, относятся и собственные имена с компонентом *Звезда*, метафорически указывающим на яркость блеска кристаллов:

Звезда Африки, он же *Куллинан Первый*, *Звезда Египта*, *Звезда Минас*, *Звезда Саравака*, *Звезда Эста*, *Звезда Южной Африки*, он же *Дадли*, *Крузейро Юга* («Звезда Юга»), *Полярная Звезда*, *Южная Звезда*.

⁷ В 1968 г. в зарубежной печати сообщалось о том, что в округе Анантапураме (индийский штат Андхра Прадеш) найден «второй Кохинур» — кристалл, поразительно напоминающий первый Кохинур («Правда», 1968, № 299).

Появление среди собственных имен, присваиваемых алмазам, названий, отражающих цвет и блеск кристаллов, вызвано тем, что окрашенные в различные цвета алмазные камни встречаются часто. В древней Индии даже существовала «кастовая» классификация диамантов, в основу которой было положено распределение по цвету или по оттенкам (нацветам): бесцветные камни чистой воды — «брахманы», высшая каста; красные и красноватые — «кшатрии»; зеленые и зеленоватые — «войшья»; коричневые и серые — «шудры», низшая каста. В настоящее время алмазы и бриллианты подразделяют на семь основных групп: бесцветные — наиболее ценные; с незначительным нацветом; с небольшим нацветом; с желтым нацветом; желтые; с коричневым нацветом; коричневые. Для сравнения укажем, что среди наименований, например, золотых самородков нет таких, которые бы даны были по этому принципу обозначения (исключением выглядит название *Блестящий Барклай*).

3. Наименования алмазов, данные по месту добычи (рудному, алмазоносной трубке⁸, району и т. д.):

Алмаз из Борнео, он же *Раджа Матанский* и др.;

Виктория, он же *Большой Велый* и др. Алмаз назван собственным именем одной из кимберлитовых трубок на руднике Ягерсфонтайн (ЮАР);

Гойас. По названию алмазоносного района и штата в Бразилии;

Грет Савана, Гран Сабана («Большая Савана»), он же *Боливар*. По наименованию венесуэльского алмазоносного района;

Де-Бирс. Название дано по алмазодобывающему руднику (ЮАР);

Дютойт, Дютойтспан. Один из первых южноафриканских диамантов, получивших собственные имена. Назван по кимберлитовой трубке и руднику;

Минас-Жерайс. По наименованию алмазоносного района и штата в Бразилии;

Ягерсфонтайн. По южноафриканскому алмазодобывающему руднику.

К рассматриваемой группе относятся и те из приведенных ранее названий (с элементом *Звезда*), которые указывают также на место добычи алмазов, ср.: *Звезда Африки*, *Звезда Минас* (Бразилия, см. *Минас-Жерайс*), *Звезда Саравака* (Борнео), *Звезда Южной Африки*.

В состав этой группы входят, кроме того, наименования, связанные с обозначением местонахождения именных алмазов — городов, стран, причем в ряде случаев уже по собственным именам этих кристаллов можно проследить смену их адресов:

⁸ Алмазоносные (кимберлитовые) трубки — геологический термин — обязательно имеют собственные имена.

Австрийский Алмаз, он же *Великий Герцог Тосканы, Флорентийский*;

Амстердамский, он же *Граф Орлов, Дерианур*. Название дано потому, что в 1767—1773 годах бриллиант хранился в банке Амстердама;

Английский Дрезден. Найден был в Бразилии. В разное время входил в сокровищницы правителя Бароды (Индия) и английских королей, а также в известную минералогическую коллекцию Дрездена («Зеленое Подземелье»);

Белый Дрезден, он же *Белый Саксонский Бриллиант*. Найден в Индии;

Дрезден. Найден в Бразилии;

Желтый Дрезден. Найден в Индии;

Звезда Египта;

Зеленый Дрезден, Зеленый Дрезденский Бриллиант. Найден в Индии;

Португальский Регент, он же *Алмаз Португальской Короны*.

Как показывают перечисленные названия всей этой группы, в их основе лежит перенос географических наименований на вещи, оказавшийся одним из довольно продуктивных способов ономастического обозначения ювелирных алмазов.

В минералогической и исторической литературе неоднократно давались описания именных диамантов. Эти данные свидетельствуют о том, что по своей форме, конфигурации и величине алмазные кристаллы существенно отличаются друг от друга, равно как и по цвету (или по нацвету). Величайший из найденных до сих пор алмазов — *Куллинан* — напоминал своими очертаниями и величиной гусиное яйцо, а весил 3106 каратов⁹. Один из бриллиантов, полученных из него (*Куллинан Второй*), имеет квадратную форму. Голубоватый камень *Президент Варгас* напоминал собой до огранки плоский диск весом в 726,6 карата. Кристал *Де-Бирс* представляет правильный восьмигранник с затупленными ребрами. Однако имеющиеся в нашем распоряжении несколько десятков наименований зарубежных диамантов позволяют думать, что присвоение собственных имен по форме и размерам, по сходству и величине не является сколько-нибудь продуктивным принципом номинации алмазов. Подобные названия зарубежных камней единичны, ср.: *Большой Белый, Кубинский Капитолий* (наименование последнему дано по сходству камня с очертаниями купола Капитолия в Гаване) и *Красный Крест*.

Сделанный вывод подтверждается тем, что среди собственных имен советских (якутских) алмазов нет таких, которые бы отражали форму, особенности очертаний или величину кристаллов. В этой связи небезынтересно сопоставить наименования алмазов и золотых самородков: многие из именных самородков получили свои названия именно по рассматриваемому принципу, ср.:

⁹ В Англии хранится абсолютно точная копия этого чудо-камня — из стекла.

Белый Медведь. Колымский самородок;
Большой Треугольник. Самый большой из существующих сейчас в мире. Найден на Урале в 1842 году.

Большой Тыелгинский;

Верблюд. Колымский самородок, напоминающий лежащего верблюда;

Дельфин;

Заячьи Уши;

Лошадиная Голова;

Мефистофель. Сходство этого колымского самородка с головой Мефистофеля настолько разительно, что было проведено специальное исследование, подтвердившее, что удивительное произведение создано самой природой;

Плита Холтермана. Гигантский австралийский самородок, давно уже переплавленный;

Слоненок (уральский самородок).

Таким образом, обозначение по цвету и блеску оказалось одним из продуктивных принципов номинации алмазных кристаллов, а по форме, по сходству — для называния самородков. Это несовпадение в тенденциях двух принципов номинации объясняется во многом несовпадением свойств самих объектов: диаманты различаются по цвету гораздо больше и оцениваются в зависимости от окраски несравненно строже, нежели золотые самородки. С другой стороны, мягкость золота и исключительная твердость алмаза приводят к большему разнообразию форм самородков и к меньшему — алмазных камней.

Для дальнейшего изложения важно отметить и то, что среди собственных имен зарубежных диамантов факты наименования по какому-то знаменательным событиям также единичны, ср.:

Виктори. В 1942 году правительство Бразилии объявило войну Германии и Италии. Не удивительно, что один из крупнейших бразильских алмазов, найденный в 1943 году, был назван так — в связи с желанием приблизить победу;

Юбилейный, он же *Рейтц*.

Приведенный материал позволяет сделать некоторые выводы. Во-первых, наиболее значительная часть собственных имен крупных зарубежных алмазов создана путем переноса антропонимов и названий различных географических объектов (материков, государств, городов, районов и т. д.), причем перенос этот определялся, как правило, тем обстоятельством, кто является владельцем камня, где он добыт или где он хранится (хранился). Во-вторых, большая часть наименований рассматриваемых объектов отражает физические свойства кристаллов (цвет, яркость блеска) — в основе подобных названий нередко лежит метафора (*Тигровый Глаз* и т. п.).

В-третьих, иные принципы ономастического обозначения в собственных именах зарубежных алмазов или представлены незначительно, или не представлены совсем.

В группе советских (якутских) именных диамантов нет примеров присвоения одному камню двух или более наименований. Редки здесь и случаи вариантности употребления названий (такие как *Валентина*, *Валентина Терешкова*, *Валентины Терешковой*, *Имени Валентины Терешковой* или *Гвардейский*, *Красногвардейский*). Однако основные различия между собственными именами зарубежных и советских камней заключаются в соответствии и содержании ведущих принципов номинации.

Следует подчеркнуть, что анализируемый список включает абсолютное большинство наименований советских алмазов, поэтому выводы о продуктивности способов именования здесь более определенны и полны.

1. Основную массу собственных имен советских диамантов составляют мемориальные обозначения — названия-посвящения, среди которых выделяются прежде всего наименования в честь профессий:

Банковский. История названия такова: банковские работники, по просьбе алмазодобытчиков, нашли возможность выделить дополнительные средства на внедрение новой техники. В знак благодарности алмазники обещали первый же после этого крупный ювелирный кристалл назвать в их честь, что и было сделано;

Геолог;

Гидростроитель;

Горняк. Кристалл поразительной красоты и прекрасной природной огранки. Экспонировался на выставке Алмазного Фонда СССР;

Исследователь;

Медик;

Профсоюзник;

Работница;

Строитель;

Учительский;

Химик;

Чекист. Один из самых крупных советских диамантов с легким лимонным нацветом;

Шахтерский (найден в Мирном);

Шахтерский (найден в Айхале).

Два собственных имени из этой группы связаны с воинскими званиями: *Гвардейский*, он же *Красногвардейский* и *Маршальский* (в честь Маршалов Советского Союза).

Значительную часть имен-посвящений составляют наименования по антропонимам (именам космонавтов, передовых рабочих, писателей):

Быковский, Валерий Быковский;

Валентина, Валентина Терешкова и др. Кристалл отличается исключительной красотой и обладает голубоватым цветом;

Мария. Один из крупнейших советских алмазов (его вес 105,88 карата). Назван в честь М. М. Коненкиной, оператора обогащательной фабрики;

Надежда. Первый крупный ювелирный кристалл на Айхальском месторождении. Найден работницей Н. Лукомцевой, в честь которой и получил наименование;

Токтогул. Назван в дни Декады киргизского искусства в Якутской АССР по имени акына Т. Сатылганова.

Ряду советских ювелирных кристаллов были присвоены названия в честь городов-героев, поселков, рек и т. д., ср.:

Вилуйский. Вилуей — лев. приток Лены;

Заводской. По имени поселка, входящего в г. Мирный;

Злата Прага. Название дано в честь столицы Чехословакии. Камень изумительно чистой воды, имеющий легкий лимонный нацвет;

Ленинградский;

Мирный. По названию рудника и города;

Покоренный Вилуей. В основе наименования — метафорический образ, связанный с освоением природных богатств труднодоступного Вилуйского края и с началом строительства Вилуйской ГЭС;

К перечисленным наименованиям может быть присоединено и название *Балтийский, Балтиец*, данное в честь побед Советской Армии на Балтийском море и одновременно в честь подвигов матросов-балтийцев.

В число имен-посвящений входят и такие названия, которые были присвоены алмазам в связи с юбилейными датами, ср.:

50 лет ВЛКСМ. В 1968 году Центральный Комитет ВЛКСМ обратился к алмазодобытчикам Мирного с просьбой назвать один из крупных алмазов в честь юбилея комсомола;

50 лет Советской Якутии;

325 лет Якутии;

Сталинградский. Этот крупнейший из якутских алмазов (его вес 159,8 карата) был назван в 1968 году в честь 25-летия со времени разгрома немецко-фашистских войск на Волге.

Юбилейный. Первый якутский именной кристалл. Назван в честь десятилетия Амакинской геологоразведочной экспедиции, открывшей месторождения алмазов в Якутии;

Юбилейный. В ознаменование 50-летия Советской власти в нашей стране.

Близки к приведенным группам мемориальных наименований несколько собственных имен, указывающих на различные события, связанные с освоением космоса, с проведением международных акций, спортивных мероприятий и т. п.: *Восход, Восход-2, Олимпийский, Первенец Семилетки, Фестивальный, Форум Молодежи*, ср. еще названия *Комсомольский, Комсомольско-Молодежный* и *Пионерский, Интернациональный*.

Последнюю группу имен-посвящений образуют наименования, имеющие характер лозунгов, ср.: *Дружба Народов, За Счастье Детей*.

Таким образом, мемориальные названия среди собственных имен советских алмазов преобладают, составляя 80 процентов от общего их числа. В ряде случаев имена-посвящения созданы путем переноса собственных имен других видов объектов (*Балтийский, Быковский, Вилюйский, Восход, Заводской, Злата Прага, Ленинградский* и т. д.), часть их образована от нарицательных имен (*Банковский, Геолог, Дружба Народов, Комсомольский, Юбилейный* и др.), в наименованиях же типа *Покоренный Вилюй* или *325 лет Якутии* представлены оба способа номинации.

2. Значительно реже присваиваются наименования советским диамантам ювелирного качества с учетом красоты кристаллов и совсем нет среди них названий по цвету, хотя в описаниях якутских именных камней часто указывается, что они окрашены (преимущественно в желтые цвета всех оттенков):

Звезда, Сулус («Звезда»). Бесцветный восьмигранник исключительно прозрачности;

Луч;

Лучезарный. Бесцветный плоскогранный кристалл, одна грань которого имеет форму ласточкина хвоста. По оценке специалистов, самый красивый из камней, добытых в трубке Мир;

Северное Сияние. Бесцветный прозрачный восьмигранник правильной формы;

Скромный. В отличие от предыдущих камней этот алмаз имеет лимонно-желтый нацвет.

Для приведенных названий характерна метафоричность, их возникновение связано с эмоциональной оценкой обозначаемых объектов.

3. В немногих названиях якутских кристаллов отражено время нахождения, ср.: *Летний, Ноябрьский* (светло-дымчатый поликристалльный сросток), *Октябрьский* (найден 1 октября 1964 г.) и *Предпраздничный* (3 октября 1960 г.).

Вне выделенных групп остались наименования, одиночно представляющие другие принципы номинации: *Алмаз-1, Алмаз-2, Безымянный* (два камня), *Дражный* (найден на драге), *Фабричный* (найден на обоганительной фабрике, по своей форме этот бесцветный кристалл очень похож на знаменитый алмаз *Шах*), *Таежный*.

Рассмотренные группы названий советских и зарубежных алмазов позволяют сделать следующие выводы:

1. Среди собственных имен зарубежных и советских крупных алмазов преобладают имена-посвящения, однако социальное содержание последних так же различно, как различна общественная значимость самих ювелирных кристаллов: в отантропонимических наименованиях зарубежных диамантов представлены имена владельцев (за редким исключением) — в подобных же названиях

советских камней представлены имена тружеников; в оттопонимических наименованиях чаще всего использованы соответственно названия места добычи или хранения драгоценности (в зарубежных) и названия географических объектов, связанных с героической историей нашего государства; наконец, значительная часть советских алмазов названа по профессиям людей, прежде всего причастных к добыче драгоценного камня, среди наименований зарубежных диамантов подобных нет.

2. Гораздо менее продуктивными для образования собственных имен зарубежных и советских алмазов являются обозначения по физическим свойствам кристаллов (например, по форме, цвету, величине или степени яркости блеска), причем среди наименований советских камней нет совсем таких, которые были бы присвоены в зависимости от окраски, очертаний или размеров (ср. наименования золотых самородков).

3. Общий набор семантических моделей в массе собственных имен ювелирных алмазов в основном не отличается от такового в наименованиях, например, скал, населенных пунктов и др. Более того, он оказался беднее, чем в собственных именах других видов естественных и искусственных объектов.